

# Wildoner Messe

## I. Kyrie

Franz Nono SCHREINER  
25.XI.2018

**Andante** ♩ = 80

**SOPRAN**  
Ky-i-e e - le-i- son, e - lei- son,

**ALT**  
Ky-i-e e - le-i- son, e - lei- son,

**TENOR**  
Ky - ri-e e - le - i-son, e - lei - son,

**BASS**  
Ky - ri-e e - le - i-son, e - lei - son,

**Orgel**

8

Ky-ri-e e - le-i- son, e - lei- son, Ky-ri-e e - le-i- son, e -

Ky-ri-e e - le-i- son, e - lei- son, Ky-ri-e e - le-i- son, e -

Ky - ri-e e - le - i-son, e - lei - son, Ky - ri-e e - el - i-son, e -

Ky - ri-e e - le - i-son, e - lei - son, Ky - ri-e e - el - i-son, e -

13

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

le - i - son, Ky-ri-e e - le-i- son, e - lei- son, e - lei- son.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

18

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri ste\_ e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

27

lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri ste\_ e - lei - son. Ky-i-e e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - i - e e - Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e -

36

le - i son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - i - son, Ky - ri - e e -

42

rit. . . . .

le - i son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 le - i son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 el - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i son, e - le - i - son.  
 el - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with lyrics underneath. The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef. The music is in a minor key and features a melodic line in the vocal parts and a rhythmic accompaniment in the piano part. The tempo is marked as 'rit.' (ritardando).